

Viver em harmonia em casa e no trabalho com o Feng Shui



O Feng Shui é uma arte chinesa ancestral, criada há mais de 3.000 anos com o objectivo de conferir harmonia aos espaços onde as pessoas interagem. Significa literalmente "Vento" e "Água" e pronuncia-se "fong xuei", em português. Falar hoje de Feng Shui é acima de tudo reflectir sobre a necessidade de equilíbrio e bem-estar nos edifícios onde as pessoas vivem e trabalham. O Feng Shui tem vindo a ser gradualmente adoptado no Ocidente, em áreas tão vastas como a arquitectura, a engenharia civil e a decoração de interiores. As suas técnicas podem ser aplicadas para determinar o melhor tipo de construção, orientar um edifício para luz solar e detectar cursos de água subterrâneos - sobre os quais nunca deve ser construído, fazer o planeamento de jardins, orga-

nizar internamente os móveis e a decoração, entre muitas outras aplicações.

O Feng Shui está associado à mesma base teórica e prática de diversas ciências tradicionais chinesas, que promovem o bem-estar físico e psicológico das



Os oito trigramas / aspirações da vida

personas. Partilha com a Medicina Tradicional Chinesa o estudo aprofundado do C'hi - a Energia Vital que percorre o Universo (não se vê, mas existe, tal como a energia eléctrica), o princípio da complementaridade entre o Yin - Elemento Negativo / Passivo e o Yang - Elemento Positivo / Activo (comparável aos dois pólos de uma bateria eléctrica, que necessitam um do outro para desencadear energia), assim como a conjunção dos Cinco Elementos da Astrologia Chinesa - a Madeira, o Fogo, a Terra, o Metal e a Água - que fazem parte de um ciclo de renovação constante na natureza e são usados simbolicamente no Feng Shui para dinamizar os ambientes internos e externos. A palavra-chave é a energia.

C'hi - A Energia Vital

O C'hi é considerado pelo Feng Shui um elemento essencial de vida e bem-estar, que leva à plena realização e ao equilíbrio emocional das pessoas. É uma energia cósmica, potente e invisível, tal como a força do vento, que percorre o planeta e deve ter condições para fluir e ser fortalecida. A porta principal de um edifício é o principal ponto de entrada do C'hi, pelo que é importante cuidar especialmente desse local. O equilíbrio interior e exterior, conseguido através da disposição organizada, agradável e espaçosa dos móveis, ou de um belo jardim, levam à manifestação do C'hi.

Yin e Yang

O princípio do Yin e Yang materializa-se em realidades opostas que no Feng Shui não são contrárias, mas sim complementares. A noção de equilíbrio sugere que num ambiente haja necessidade de ir ajustando a luz, a temperatura e o conforto, por exemplo, de modo a satisfazer as necessidades e os desejos dos seus frequentadores habituais. No caso de excesso de C'hi - fenómeno que pode levar à sua estagnação - deve acrescentar-se Yin, através de cores escuras, pouca luz, luzes mates e linhas curvas, como forma de o C'hi fluir. Quando o C'hi está presente em quantidade reduzida, devem usar-se cores claras, muita luz, luzes brilhantes e linhas rectas.

Palavra aos especialistas

Para conhecer a metodologia e as potencialidades do Feng Shui, o **Mobiliário em Notícia** foi ao encontro de especialistas de diferentes áreas. Cláudia Castro, consultora de Feng Shui Tradicional, explicou que no estudo de um edifício, segundo a metodologia do Feng Shui, existe uma parte visível - na disposição dos espaços - assim como uma parte invisível - ligada à energia que está presente no local e pode ser positiva ou negativa, favorecendo ou prejudicando as pessoas que nele habitam e trabalham. A estagnação e o excesso da Energia C'hi exigem sempre intervenção. A qualquer momento, pode pedir-se a um consultor de Feng Shui que faça uma consulta a um determinado edifício. Quando se avança para o diagnóstico energético do imóvel é necessário saber previamente a sua data de construção, a localização da parte frontal, assim como a sua orientação. A fase seguinte exige uma deslocação ao local, onde se observa a forma da casa, a paisagem e a zona envolvente. Na harmonização do ambiente, os consultores aplicam, com recurso a uma bússola especial de Feng Shui, a técnica das "Oito Mansões" - que analisa a energia vinda dos oito pontos cardeais - e a "Estrela Voadora", que verifica a energia presente nos vários pontos da casa. Uma vez conjugados os resultados das análises, é possível traçar na planta do edifício uma forma geométrica em formato de octógono, que representa para cada um dos seus lados os oito trigramas, ou aspirações da vida - Relacionamentos, Amigos, Prazer, Saúde, Fama, Dinheiro, Educação e Crianças. Cada um destes oito trigramas tem um elemento associado - Fogo, Terra, Metal, Água ou Madeira. A análise das formas, a nível estrutural, é uma das preocupações dos consultores, essa que é uma área em que, segundo Cláudia Castro, "há muitos erros que não deveriam existir, pelo que os arquitectos e engenheiros em geral deviam interessar-se por aprender técnicas de formas". Ainda que haja uma orientação ideal para as divisões do imóvel, cada casa é um caso único, dado que muitas vezes não se localiza num bom local, nem tem uma boa planificação, exigindo que se reverta a situação, através de uma análise cuidada, efectuada por serviços especializados. As conclusões finais, normalmente apresentadas sob a forma de um relatório, exigem, por vezes, a necessidade de administrar Remédios, ou seja, a mudança de disposição de móveis e elementos decorativos, para harmonizar os diferentes sectores.

Os cinco elementos

Fogo

Cores associadas: Vermelho, laranja, rosa, roxo
Objectos: Velas, candeeiros, lâmpadas, luz
Formas: Triangulares

Terra

Cores associadas: Castanho claro, bege e amarelo
Objectos: Cerâmica (tijolos/telhas) e barro
Formas: Quadradas e rectangulares

Metal

Cores associadas: Branco
Objectos: Artefactos metálicos, cristais e gemas
Formas: Ovais e circulares

Água

Cores associadas: Todas as escuras
Objectos: Efeitos de água, cristais, vidros e espelhos
Formas: Assimétricas

Madeira

Cores associadas: Verde e castanho escuro
Objectos: Plantas, móveis, revestimentos de madeira
Formas: Circulares e alongadas